

### **3.b.) Kritériá kontroly a hodnotenia žiaka Základnej školy, Školská 289, Obyce**

#### **2. stupeň, nižšie stredné vzdelanie**

Hodnotenie vychádza z **Metodického pokynu č. 22/2011** na hodnotenie žiakov základnej školy.

#### **Hodnotenie písomných prác vo všetkých predmetoch:**

100 – 90%	výborný (1)
89 – 75%	chválitebný (2)
74 – 50%	dobry (3)
49 – 25 %	dostatočný (4)
24 - 0%	nedostatočný (5)

#### **Hodnotenie projektov a prezentácií vo všetkých predmetoch:**

- |  |      |
|--|------|
| A. Forma   | 10 b |
| - členenie projektu (prehľadnosť, účelnosť, logická nadväznosť)  |      |
| - gramatika  |      |
| - štýl   |      |
| - dodržanie formálnych náležitostí   |      |
| B. Obsah   | 10 b |
| - informatívnosť projektu (pravdivosť, kvantita, pestrosť informácií, vernosť téme)                                  |      |
| - kreativita (tvorivé spracovanie informácií, úroveň argumentácie, pochopenie problematiky, práca počas konzultácií) |      |
| C. Prezentácia   | 10 b |
| - formálna stránka (vystupovanie, oblečenie)   |      |
| - technická stránka prezentácie  |      |
| - obsahová stránka   |      |
| D. Obhajoba  | 10 b |
| - orientácia v téme  |      |
| - úroveň argumentácie  |      |

40 – 36 bodov	výborný (1)
35 – 30 bodov	chválitebný (2)
29 - 20 bodov	dobry (3)
19 – 10 bodov	dostatočný (4)
9 - 0 bodov	nedostatočný (5)

#### **• Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete MATEMATIKA**

- predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu
- metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka
- nástroje: štvrťročné písomné práce, kontrolné práce, päťminútovky, testy, ústna odpoveď
- interval: štvrťročné písomné práce – štvrťročne, na konci klasifikačného obdobia
  - kontrolné práce – priebežne, po prebratí tematických celkov
  - päťminútovky – priebežne, podľa potreby
  - testy – priebežne, podľa potreby
- kritériá, ukazovatele hodnotenia: úroveň verbálnych prejavov žiaka,  
úroveň písomných prejavov žiaka,  
úroveň grafických prejavov žiaka

#### **• Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete**

## INFORMATIKA

Hodnotiť sa budú ústne odpovede, praktické zadania úloh, referáty a projekty. Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností s dôrazom na samostatnosť a správnosť vypracovaných praktických zadaní.

Motivačné hodnotenie – známokovaná aktivita žiakov známku výborný za výnimočnú prácu

Kontrolné hodnotenie – krátke previerky na zistenie pochopenia a naučenia sa učiva, hodnotenie praktickej samostatnej práce, hodnotenie projektov.

### • Vnútny systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmete SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Pri klasifikácii výsledkov v slovenskom jazyku a literatúre sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

- a) celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov
- b) kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované intelektuálne činnosti
- c) schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh
- d) schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach
- e) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
- f) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim
- g) presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu
- h) kvalita výsledkov činnosti
- ch) osvojenie účinných metód samostatného štúdia

Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia:

1. Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť v ústnej odpovedi žiakov osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu ( literárna výchova). Po ústnom skúšaní učiteľ oznámi žiakovi výsledok ihneď.

2. Písomnou formou kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom kontrolných diktátov:

Kontrolný diktát sa píše po prebraní a zopakovaní sledovaného gramatického javu v diktáte.

Stupnica na hodnotenie diktátov: 0 -1 chyba	výborný (1)
2 – 3 chyby	chválitebný (2)
4 – 7 chýb	dobry (3)
8 – 10 chýb	dostatočný (4)
11 a viac chýb	nedostatočný (5)

Zameranie diktátov – podľa učebných osnov

Rozsah slov v kontrolných diktátoch:

5. ročník: 50 – 60 plnovýznamových slov

6. ročník: 61 – 70 plnovýznamových slov

7. ročník: 71 – 80 plnovýznamových slov

8. ročník: 81 – 90 plnovýznamových slov

9. ročník: 91 – 100 plnovýznamových slov

Písomné práce:

V každom ročníku sa píše **vstupná písomná práca** ( opakovanie učiva z predchádzajúceho ročníka), **polročná písomná práca** ( hodnotenie vedomostí k polročnej klasifikácii) a **záverečná písomná práca** ( zhrnutie poznatkov z daného ročníka). Vstupné písomné práce možno napísať hneď na začiatku septembra ( vyhodnotená percentuálna úspešnosť) alebo do konca septembra, po zopakovaní učiva z predchádzajúceho ročníka (hodnotenie známku).

Každý učiteľ má v svojej kompetencii zadávať aj ďalšie písomné práce, testy, úlohy, cvičenia a päťminútovky a podľa vlastnej potreby hodnotiť zvládnutie preberaných gramatických javov na

konci tematického celku alebo podobných učebných tém v časovom limite 20 min.v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne je hodnotenie na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií stanovených vzájomnou dohodou učiteľov( vid'. tabuľka na bodovanie úloh).Výsledky hodnotenia písomných prác oznámi učiteľ žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Písomné práce archivuje do konca príslušného školského roka.

Kontrolné slohové písomné práce – hodnotenie podľa kritérií:

A/ **Vonkajšia forma** (max.4 body) – celková úprava (čitateľnosť, zreteľné grafické členenie odsekov, prepísanie práce z konceptu do čistopisu, čistota textu, dodržiavanie okrajov, dodržanie predpísaného rozsahu)

B/ **Vnútoraná forma** (max.24 bodov) – obsah (max. 4 body) –dodržanie témy, myšlienkové vyústenie; kompozícia (max. 4 body) – uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu, vnútorná stavba, členenie textu, nadväznosť a logickosť textu; jazyk (max. 4 body) – správne využitie slovných druhov, morfológická správnosť jazykových prostriedkov, syntaktická správnosť jazykových prostriedkov, rôznorodosť, variabilnosť; pravopis (max. 4 body) – 0-4 chyby = 4 body, 5-8 chýb = 3 body, 9-12 chýb = 2 body, 13-16 chýb = 1 bod, viac ako 17 chýb = 0 bodov; štýl (max. 4 body) – správna štylizácia viet, tvorivosť, pútavosť; celkový dojem (max. 4 body) – celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní, bez nelogických názorov, protispoločenských postojov

Hodnotiaca stupnica: 28 - 26 bodov = výborný (1)

25 - 21 bodov = chválitebný (2)

20 – 14 bodov = dobrý (3)

13 – 9 bodov = dostatočný (4)

8 - 0 bodov = nedostatočný (5)

Päťminútovky píše každý vyučujúci podľa potreby. Hodnotenú sú percentuálne a výsledná známka sa vypočíta na konci každého mesiaca z percentuálneho priemeru za daný mesiac.

3. Pri úlohách a cvičeniach počas hodiny využívať slovné hodnotenie formou stručného komentára ku konkrétnym výkonom žiakov. Povzbudzovať k činnosti a slovné chváliť hlavne horšie prospievajúcich žiakov.

4. Pri hodnotení žiakov IZŽ postupovať podľa Metodických pokynov na hodnotenie žiakov ZŠ /Príloha č. 4 k metodickému pokynu/ a podľa individuálnych vzdelávacích programov vypracovaných pre týchto žiakov s prihliadnutím na konkrétny druh a stupeň znevýhodnenia daného žiaka, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v predmete slovenský jazyk.

IZŽ majú predpísané kontrolné diktáty, do ktorých len vpisujú sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého množstva chýb sa počet chýb vyčíslí, ale známka nedostatočná sa neudeľuje. Pri písomných prácach majú možnosť využívať určené pomôcky ( gram. tabuľky, prehľady skloňovania..), často sa pristupuje k redukcii úloh v písomnej práci, prípadne zjednodušeniu zadania. Pri písaní kontrolných slohových úloh sa hodnotí len obsah písomnej práce, nehodnotí sa pravopis ani úprava. Učiteľ v konkrétnych prípadoch zväži, či uprednostní písomnú alebo ústnu formu odpovede a skúšania

### • **Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmetoch ANGLICKÝ JAZYK, NEMECKÝ JAZYK**

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú v čítaní, písaní, počúvaní a samostatnom ústnom prejave a dialógoch. Pri hodnotení sa berú do úvahy : obsahová primeranosť, jazyková správnosť a plynulosť vyjadrovania. Kritéria klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka (úroveň A2 – anglický jazyk ako prvý cudzí jazyk, úroveň A1 – nemecký ako druhý cudzí jazyk) náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách vo vzdelávacích štandardoch a v Školskom vzdelávacom programe Škola blízka prírode a ľuďom.

Kritéria hodnotenia ústneho prejavu :

- plynulosť prejavu
- rozsah slovnej zásoby
- aplikácia jazykových prostriedkov ( morfológia a syntax )
- výslovnosť a intonácia

Kritéria hodnotenia písomného prejavu :

- rozsah slovnej zásoby
- morfologické a syntaktické štruktúry
- členenie textu
- relevantnosť danej témy

Kritéria čítania a počúvania s porozumením:

- úroveň porozumenia textu
- plynulosť, výslovnosť a intonácia čítania textu
- reprodukcia pochopeného textu

Kritéria hodnotenia projektovej a prezentačnej práce žiakov: - vid'. „Hodnotenie projektov a prezentácií“

### • Vnútny systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v spoločenskovedných predmetoch- DEJEPIS, GEOGRAFIA, OBČIANSKA NÁUKA

Pri kontrole a hodnotení žiakov budeme využívať dané formy:

1. verbálna forma – prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo konkrétneho žiaka učiteľom
2. písomná forma – tematické previerky (po prebratí a zopakovaní tematického celku) v rozsahu 10 -15 otázok v časovom limite 20 min.; pričom budeme hodnotiť na základe počtu dosiahnutých bodov.
3. praktické aktivity- tvorba samostatných projektov doplnených obrazovým materiálom a ich prezentácia
4. práca s textom a čítanie jednoduchých dejepisných/zemepisných máp (v predmete DEJ/GEG) – orientovanie sa na mape, čítanie máp so zameraním na identifikáciu značiek a farieb na mape.

#### **Klasifikovanie známku :**

občianska náuka 5., 6.,7. 9. ročník  
 dejepis 5. – 9. ročník  
 geografia 5. – 9. ročník

### • Vnútny systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v predmetoch ETICKÁ a NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Predmety etická a náboženská výchova sa neklasifikujú. Na vysvedčení a v katalógovom liste sa uvádza namiesto klasifikačného stupňa alebo slovného hodnotenia slovo:

- a) **absolvoval**, ak sa žiak aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese daného predmetu alebo ak bol žiak prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval,
- b) **neabsolvoval**, ak žiak zo závažných dôvodov nemohol vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti, a preto sa na vyučovacom predmete ospravedlnene nezúčastňoval,
- c) **neabsolvoval**, ak žiak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa. Celkové hodnotenie takého žiaka je neprospel.

### • Vnútny systém kontroly a hodnotenia žiakov základnej školy v prírodovedných predmetoch FYZIKA, CHÉMIA a BIOLÓGIA

- predmet kontroly: dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu
- metódy a formy kontroly: kontrola verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka



- kritériá, ukazovatele hodnotenia: priebeh vytvárania postojov (prístup, otvorenosť, cieľavedomosť, záujem)  
priebeh získavania zručností (technické zručnosti, formálne zručnosti, mentálne spôsobilosti)  
priebeh získavania vedomostí (znalosť materiálov, techník, pochopenie výtvarného diela)  
schopnosť realizácie výsledného artefaktu

### Výchova umením

- **hodnotiť postoj žiaka k umeniu, jeho tvorivé výtvarné vyjadrovanie sa, vlastný prístup žiaka v oblasti vytvárania svojich osobných reprezentácií skutočnosti.**

### Hudobná výchova

- **hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy.**

- Pri hodnotení sa uplatňuje primeraná náročnosť a *pedagogický takt* voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva.

- Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu hodnotenia, správne odhadnúť pomer *danosti, snahy a záujmu* o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností a vedomostí.

### Telesná a športová výchova

Za najdôležitejšie pri hodnotení žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či získal žiak k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v case povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu.

Na vysvedčení a v katalógovom liste sa uvádza namiesto klasifikačného stupňa alebo slovného hodnotenia slovo:

- absolvoval**, ak sa žiak aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese daného predmetu alebo ak bol žiak prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval,
- neabsolvoval**, ak žiak zo závažných dôvodov nemohol vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti, a preto sa na vyučovacom predmete ospravedlnene nezúčastňoval,
- neabsolvoval**, ak žiak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa. Celkové hodnotenie takého žiaka je neprospel.